



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

RELATÓRIO ANUAL - 2018

ACÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES E EDUCAÇÃO ESPECIAL

Associação Renascer

I - IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO	
Nome: Associação Renascer	
Município/Estado: São José do Rio Preto/SP	CNPJ: 71.744.007/0001-66
Endereço: Mantenedora: Av. Amélia Cury Gabriel, 4701 – Jardim Soraia – São José do Rio Preto – SP – CEP 15075-220 Unidade 2 – Filial para cessão de espaço: Rua Sebastiana Cândio Pereira, 30 – Jardim Maracanã – São José do Rio Preto – CEP 15092-220	
Telefone: 17 - 3213.9595	e-mail: projetos@associacaorenascer.org.br / administrador@associacaorenascer.org.br / c.pedagogica@associacaorenascer.org.br
Nº da Conta Corrente: 51037-8	Código do Banco: Banco do Brasil - 001
Nº da Agência: 1510-5	Praça de Pagamento: São José do Rio Preto
Termo de Colaboração: SME 02/2017	
Vigência do Convênio: 01/07/2017 – 31/12/2018	
Representante Legal: Aparecido Ferreira Pacheco	
Técnico Responsável: Márcia Regina Barbosa	
II - IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO	
Público Alvo: - 140 educandos com deficiência intelectual e deficiência intelectual associada a outras limitações, como a física, com idade a partir dos 06 anos, para atendimento em contra-turno em oficinas diversas.	
Transporte: - 100 educandos do ensino especial, fundamental ou oficinas que necessitem do transporte escolar.	
III - METODOLOGIA	
As oficinas de diferentes recursos aconteceram com a finalidade de desenvolver ao máximo as potencialidades dos alunos com vista a uma melhor integração pessoal, social, valorizando as diferentes áreas do conhecimento, utilizando materiais pedagógicos conforme as necessidades, o interesse e a idade ao atendido, de modo a facilitar seu acesso a aprendizagem prática para a vida. As atividades ocorreram em espaços multifuncionais com materiais didáticos, pedagógicos, equipamentos e profissionais com formação para o atendimento às pessoas com deficiências, projetadas para oferecer suporte necessário aos alunos. As oficinas foram realizadas nas 02 unidades físicas da instituição e também em atividades externas como visitas a espaços culturais, esportivos e de lazer da cidade.	



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
 Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
 Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
 Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
 CNPJ: 71.744.007/0001-66

Durante o período ocorrido também foram convidados profissionais especializados para ministrar palestras, workshops com os alunos, onde além de contribuírem com novos conteúdos práticos, ofereceram a oportunidade de consolidar aprendizagens já em desenvolvimento pela equipe nas áreas pedagógica, cultural, esportiva, comunicação e expressão e de saúde. Os profissionais das oficinas atuaram de forma colaborativa com estratégias pedagógicas que facilitaram o acesso do aluno ao conhecimento e a sua integração no grupo, entre outras ações que promoveram a educação inclusiva.

IV - DESCRIÇÃO DOS RESULTADOS OBTIDOS

ATIVIDADE	OBJETIVO	CONTEUDO	META	RESULTADOS OBTIDOS
Oficina de Atividades Físicas	Utilizar o esporte educacional como instrumento de orientação e desenvolvimento das capacidades e habilidades motoras, de condicionamento, destreza, objetivando a formação integral do indivíduo, por todos os aspectos promovidos pela prática esportiva como autonomia e inclusão.	-Caminhadas ao ar livre; -Projeto Acqualudico; -Circuitos Motores; -Ginástica Educacional; -Atividades esportivas; -Jogos com Tabuleiros; -Jogos de Mesa (Pebolim, Tenis de Mesa, Aero Hockey); -Esportes Adaptados; -Atletismo; -Gincanas entre as turmas; -Atividades Circenses; -Iniciação ao Esporte (futebol, basquete, bola queimada, voleibol).	Quantidade de Alunos: 140 Total Oficinas: 680 Frequência: 3.728	Melhoria na qualidade de vida, no conhecimento e desenvolvimento das atividades esportivas bem como nas relações com o corpo.
Oficina de Música	Permitir o bom desenvolvimento do ritmo, dicção, comunicação, expressão, relacionamento e inclusão do educando com deficiência, de forma a permitir que a música lhe ofereça a maximização do processo de aprendizagem.	-Exercícios de aquecimento de vocalizes com diversos sons; -Exercícios de desenvolvimento da articulação, dicção e afinação vocal; -Exercícios de contenção de ar, expansão respiratória e fortalecimento do diafragma; -Experimentação e exploração de instrumentos musicais; -Relaxamento ao som de músicas; -Coral;	Quantidade de Alunos: 140 Total Oficinas: 420 Total Frequência: 3.277	Os alunos obtiveram melhora nos quesitos que envolveram ritmos, canto e expressão corporal como também melhoraram a linguagem oral.



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
 Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
 Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
 Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
 CNPJ: 71.744.007/0001-66

		-Música e ritmo com copos; -Jogos usando música; -Músicas de datas comemorativas.		
Oficina de Teatro	Desenvolver um trabalho com as artes-integradas, a interdisciplinaridade, onde cada aluno, trabalhado de forma individual no contexto do grupo, desenvolve suas inteligências múltiplas.	-Contaçõ de Histórias; -Peças teatrais; -Aula temática sobre datas comemorativas (Festa Junina, Folclore); -Exercícios de expressão corporal englobando exercícios de espelho e marionete; -Jogos de expressões gestuais para o desenvolvimento da percepção; -Jogos para o desenvolvimento da atenção e concentração; -Danças.	Quantidade de Alunos: 140 Total Oficinas: 414 Total Frequência: 3.268	Melhoria na interpretação oral de textos, na comunicação e no envolvimento nas atividades de apresentação.
Oficina de Artes	Revelar as potencialidades, habilidades e aptidões de cada aluno por diferentes recursos e métodos das artes, de forma a promover a inclusão, expressão e socialização e reduzir a agressividade, impulsividade, hiperatividade.	-Construção de painéis temáticos e explicativos de acordo com datas comemorativas; -Artesanatos e lembranças para comemoração de datas especiais (dia das mães, festa junina, dia dos pais, atividades e brinquedos folclóricos); -Pinturas em geral (tela, papéis, tecidos, pedras e materiais recicláveis); -Construção de livros temáticos e explicativos sobre projetos e datas comemorativas utilizando recortes, colagens, pinturas, etc.	Quantidade de Alunos: 140 Total Oficinas: 451 Total Frequência: 3.249	Melhoria na coordenação motora fina, no conhecimento de cores e formas e no desenvolvimento de técnicas de artesanato.
Oficina de Informática	Possibilitar aos alunos com deficiência intelectual o acesso às novas tecnologias, para interagir, experimentar e vivenciar novas formas de aprender,	-Jogos pedagógicos com utilização de sites educacionais; -Coordenação visomotora com utilização de recursos do	Quantidade de Alunos: 140 Total	Os alunos obtiveram melhoria na aprendizagem que corresponde a linguagem oral e escrita como



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
 Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
 Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
 Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
 CNPJ: 71.744.007/0001-66

	por meio do computador, tablet e demais meios de multimídia (áudio e som) que facilitem a aprendizagem e o sucesso educacional.	Paint; -Digitação em geral utilizando ferramentas do Word; -Pesquisas de temas em geral utilizando os recursos da internet.	Oficinas: 340 Total Frequência: 1.865	também nas que envolvem raciocínio lógico através do uso de jogos on line. Melhoria na coordenação motora.
Oficina de Letramento	Desenvolvimento ao máximo da aprendizagem em pessoas com deficiências intelectuais, com diferentes recursos e adaptações que permita ao deficiente transpor suas limitações e potencializar suas conquistas educacionais.	-Construção de jogos pedagógicos de Língua Portuguesa e Matemática; -Atividades de Reforço pedagógico; -Tarefa acompanhada; -Atividades psicomotoras e de grafismo; -Projetos pedagógicos para melhor aproveitamento dos conteúdos trabalhados em salas de aulas e projetos.	Quantidade de Alunos: 140 Total Oficinas: 1648 Total Frequência: 9.177	Melhoria na aprendizagem e na responsabilidade com as tarefas escolares.
Oficina de Atividade de Vida Diária e Prática	Proporcionar às pessoas com deficiência condições para que dentro de suas possibilidades, possa formar hábitos de autossuficiência, independência e autonomia.	-Higiene Pessoal e Bucal; -Limpeza e organização dos espaços utilizados para atividades e descanso; -Alimentação Saudável; -Higiene, conservação e armazenamento dos alimentos.	Quantidade de Alunos: 140 Total Oficinas: 1648 Total Frequência: 9.177	Melhoria no desenvolvimento das habilidades de escovação dentária, alimentação independente, responsabilidade com os ambientes de uso em comum.
Oficina de Capoeira	Aliar movimentos de força coordenação, destreza e equilíbrio dinâmico, além de se caracterizar como exercício cardiovascular.	-Iniciação dos movimentos básicos (ginga e negaça), história da capoeira angola e cantigas; -Introdução ao samba de roda; -Atividades de integração com a comunidade utilizando a capoeira.	Quantidade de Alunos: 140 Total Oficinas: 158 Total Frequência: 766	Melhoria no equilíbrio e ritmo de corpo.



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
 Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
 Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
 Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
 CNPJ: 71.744.007/0001-66

Projeto Hípica Vila Real	Ajuda a melhorar o equilíbrio e coordenação motora, além de força e resistência. Traz benefícios para o sistema neurológico, equilibrando os ritmos dos batimentos cardíacos e aumentando o poder de coordenação psicomotora.	-Contato com o cavalo (cuidado, tratamento); -Equilíbrio e coordenação motora; -Ritmo e compasso em cima do cavalo; -Trabalho em equipe.	Quantidade de Alunos: 140 Total Oficinas: 136 Total Frequência: 1.041	Melhoria no equilíbrio e no trato com os animais.
Atividades Extras	Promover a socialização e lazer dos atendidos através de atividades internas e externas.	-Passeios culturais, esportivos e de lazer; -Comemoração de datas comemorativas com participação de voluntários e integração da comunidade visando melhor inclusão social dos atendidos; -Locais: Clubes, Bibliotecas, Hípica, Represa Municipal, Cinema. - Festa da Família; - Festa Junina; - Colônia de Férias; - Festa do Folclore.	Quantidade de Alunos: 140 Total Oficinas: 164 Total Frequência: 1.047	Melhoria na socialização.
Transporte	Realizar o transporte de alunos do ensino especial, fundamental ou oficinas, que não residam no entorno da instituição no Jardim Soraia.	Facilitar o acesso as oficinas.	Total de alunos transportados: 100	-----

Durante o ano letivo o aluno participou de todas as atividades oferecidas no ambiente escolar, foram realizadas reuniões bimestrais com participação dos familiares e equipe escolar para conhecimentos das atividades realizadas bem como da evolução de cada aluno conforme foi a proposta apresentada na primeira reunião do ano. Também foram realizadas outras ações para melhorar adesão e participação da família no ambiente escolar como Festa da Família, Caminhada em Comemoração ao Dia Internacional da Pessoa com Deficiência, Festa Junina, Mostra Pedagógica, Bazar Solidário, Espetáculo de Apresentação do Fechamento do Ano Letivo no Teatro Paulo Moura.

Márcia Regina Barbosa
 Coordenadora Pedagógica
 RG: 28.847.683-9

Aparecido Ferreira Pacheco
 ASSOCIAÇÃO RENASCER
 Presidente

V - ANEXOS



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

Relatório de Anual Atividades Físicas - 2018

Responsável: Prof.º Larissa Agren

Atividades

-PROJETO AQUALÚDICO

- Alongamento;
- Caminhada
- Circuito Funcional: trave de equilíbrio, subir e descer escada, mini-jump, pular pneus, etc.
- Rolamento lateral;
- Cambalhota de frente;
- Posições de Ginástica Educacional: posição inicial, sentado em “v”, equilíbrio no joelho esquerdo e direito, posição de vela, super-homem, posição final;
- Atividades Circenses;
- Salto sobre o Plinto;
- Tiro de velocidade e corrida;
- Cama elástica;
- Tanque de Areia
- Brincadeiras recreativas com vivências pedagógicas;
- Esportes coletivos: Futebol, Voleibol, Basquetebol e Bola queimada;
- Competições esportivas: Atletismo, Tênis de mesa e Bocha.

Objetivos Gerais

- Estimular a visão e o padrão cruzado dos alunos;
- Melhora da atenção, coordenação, equilíbrio e lateralidade;
- Desenvolvimento e fortalecimento da musculatura dos membros inferiores e superiores e do tórax;
- Organização espacial, através da Ginástica Educacional;
- Condicionamento físico, resistência cardio-respiratória e flexibilidade;
- Disciplina;
- Socialização.

Conteúdo

- Materiais utilizados: bola, tatame, cama elástica, mini-jump, cone, trave de equilíbrio, pneu, bambolê, escada horizontal e vertical, plinto, rede, tabela de basquetebol, etc.

Resultados Obtidos

- Desenvolvimento corporal harmônico;
- Aquisição de novas habilidades;



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

- Melhora no desempenho da execução das atividades que requerem força, resistência, flexibilidade, velocidade e atenção;
- Qualidade de vida diária;
- Socialização e disciplina dos alunos atendidos.

No ano de 2018 os alunos do projeto contraturno tiveram uma melhora, tanto na coordenação motora, quanto no comportamento, tivemos algumas dificuldades com os alunos que entraram da rede, mais foi na fase de adaptação.

Esse ano também desenvolvemos o projeto AQUALÚDICO, que foi um sucesso, era uma vez por semana, todos os alunos tiveram o compromisso de trazer roupas de banho e conseguiram atender o objetivo.

Esperavam ansiosos por esse dia, e com isso consegui desenvolver as atividades propostas na piscina, o objetivo desse projeto não é somente a recreação, são desenvolvidas atividades de relaxamento, respiração e atividades lúdicas que visa o desenvolvimento da coordenação global dos nossos alunos.

O projeto aqualúdico além de todo trabalho de desenvolvimento é muito importante pelo trabalho social, pois os nossos alunos vem de família em situação de vulnerabilidade, não tendo acesso a parques aquáticos, e esse contato direto com piscina.



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

Relatório de Informática – 2018

O mundo vive um acelerado desenvolvimento, em que a tecnologia está presente direta ou indiretamente em atividades bastante comuns. A escola faz parte do mundo e para cumprir sua função de contribuir para a formação de indivíduos que possam exercer plenamente sua cidadania, participando dos processos de transformação e construção da realidade, deve estar aberta e incorporar novos hábitos, comportamentos, percepções e demandas (PCNs 1998, P. 138).

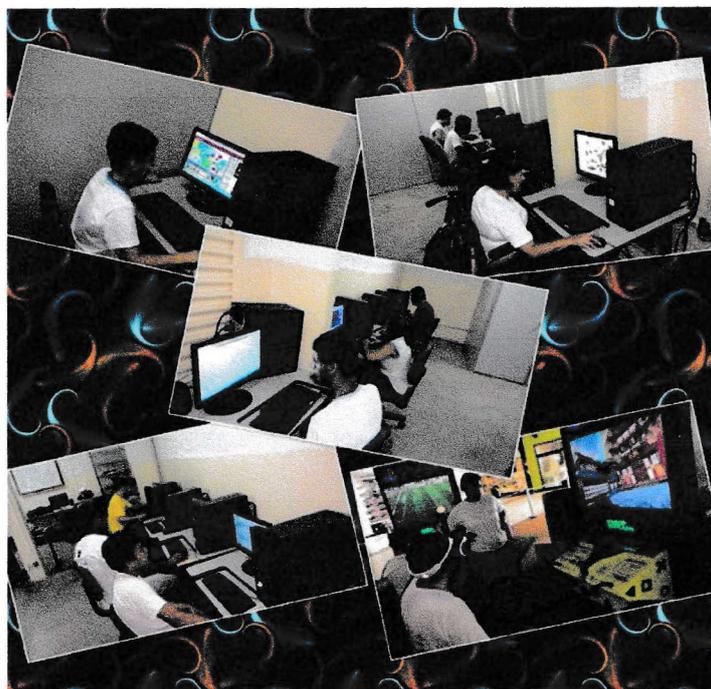


Informática educativa refere -se ao uso do computador e suas ferramentas no âmbito escolar, enquanto recurso pedagógico a ser utilizado pelo profissional docente. Embora o termo informática não seja o mais atual (comum na década de 80), o termo informática educativa continua sendo utilizado pelos profissionais da educação. No âmbito escolar, também podemos considerar o computador como um dispositivo de tecnologia assistiva e portanto como um facilitador de inclusão escolar e social.



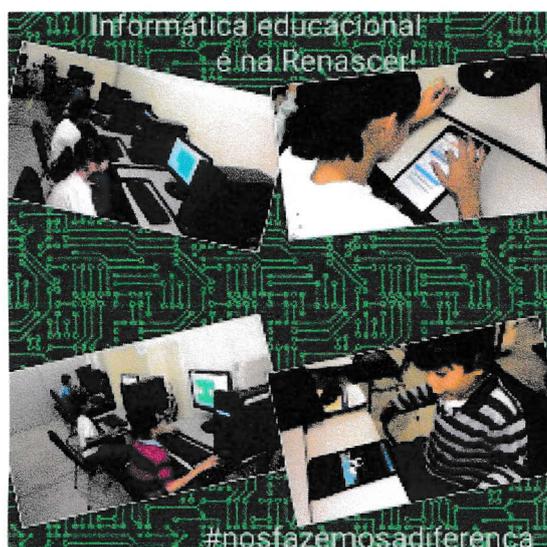
CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66



Objetivo (Intencionalidade):

Informática educacional (informática educativa) é utilizar o computador - para acesso à internet e softwares educativo - enquanto recurso pedagógico para as aulas de diferentes disciplinas, incentivando a descoberta de informações e a construção do conhecimento tanto do aluno quanto do professor. Desta forma, cabe ao docente refletir sobre as possibilidades, para que as ferramentas computacionais contribuam efetivamente para a construção do conhecimento por seus alunos, as perguntas "por que?", "quando?" e "como?" usar o computador são fundamentais para auxiliar numa efetiva construção do conhecimento.





CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

Conclusão: Podemos concluir através de registros, fotos, vídeos, áudio e outras ferramentas tecnológicas, que os alunos portadores de deficiência intelectual e deficiências múltiplas conseguiram atingir a intencionalidade esperada pelos professores e monitores. Assim possibilitando uma multidisciplinariedade entre as demais disciplinas, com novos sites de jogos, lousa digital, pesquisas, apps atualizados e adaptações necessárias dando um suporte técnico aos discentes, docentes e monitores.



Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

Relatório Anual de Música - 2018

Professor: Tiago Fratantonio

O ensino da música tem como objetivo proporcionar aos alunos que possam se expressar e se comunicar através dela, bem como promover experiências de apreciação e abordagem em seus vários contextos culturais e históricos. (PCN)

Atividade Propostas em 2018

Adulto

- Coral

- Repertório clássico europeu, clássico brasileiro e popular brasileiro.
- Desenvolvimento da articulação e da Dicção. (Exercícios de aquecimento voltados para o desenvolvimento da articulação e dicção e afinação.)
- Desenvolvimento respiratório. (Exercícios de contenção de ar, expansão respiratória e fortalecimento do diafragma).

Objetivo – Desenvolver a socialização a escuta, comportamento, atenção, concentração, desenvolvimento, conhecimento e o aprimoramento cultural.

- Cup Song – Musica com copos

- Musicas tocadas utilizando copos como principal instrumento rítmico.
- Repertório popular brasileiro.

Objetivo - Desenvolver habilidade rítmica, coordenação motora, atenção, concentração, sincronia cooperatividade, interação e trabalho em equipe.

- Jogo da memora Musical

- Jogo da memória musical com figuras positivas, são apresentados todas as figuras e suas funções na música, após era proposto o jogo da memória em tamanho grande onde os alunos tinham que encontrar o respectivo par.

Objetivo – Desenvolver memorização de curto prazo

Infantil

- Bandinha.

- Musicas populares do repertório brasileiro
- Musicas de temáticas de acordo com as comemorações do mês (ex: Marchinha de carnaval, páscoa, dia do índio, musica juninas, folclóricas e etc.).



Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

Objetivo - Desenvolver a percepção musical, coordenação motora através da contagem rítmica, interação social, conhecimento da cultura popular e comportamento.

- Relaxamento com música clássica.

- Os alunos deitam nos tatames e relaxam por alguns minutos ao som de músicas eruditas estimulantes. (Mozart e Beethoven)

Objetivo – Estimular a concentração e controle emocional e comportamental

- Brincadeiras com música

- Dança da cadeira (as marcações feitas nos passos de acordo com o ritmo tocado).
- Vivo morto (som agudo vivo/ som grave morto)

Objetivo – estimular o interesse pela música.

- Expressão Livre Artística.

- Alunos são estimulados a conhecer os diversos instrumentos e sons presentes na sala, por um determinado período das aulas eles são livres para expressar suas emoções através do instrumento escolhido e de forma livre de acordo com sua limitação e conhecimentos.

Objetivo – Aumentar o conhecimento e estimular as emoções.

Materiais utilizados.

- ✓ Teclado
- ✓ Violão
- ✓ Bandinha Rítmica – (*Afuchê, Agogô, Black, Campanela, Castanhola, Clave De Rumba, Conguê, Flauta Doce, Ganzá, Maraca, Pandeiro, Pastorial, Platinelas, Prato, Surdo-Mor, Tambor, Surdão, Reco-Reco, Pandeirinho e Triângulo*).
- ✓ Pandeiro
- ✓ Tamborim
- ✓ Surdo grande
- ✓ Caixa
- ✓ Chocalha
- ✓ Tv
- ✓ Home
- ✓ Tatames
- ✓ Jogo da Memória (Figuras musicais)



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

Resultados Positivos Obtidos

Todos resultados obtidos durante todo o ano e progressivamente.

Coral e Cup song (Adultos)

- ✓ Afinação
- ✓ Ótimo desenvolvimento da dicção e articulação vocal
- ✓ Desempenho rítmico
- ✓ Conhecimento cultural
- ✓ Cultura da musica clássica
- ✓ Memorização das musicas (ótimo resultado, pois a maioria não sabe ler)
- ✓ Sincronia
- ✓ Musicalidade
- ✓ Trabalho em equipe

O coral teve ótimo desempenho durante o ano, tivemos muitas dificuldades devido as limitações mas a maioria foram superadas.

Bandinha

- ✓ Conhecimento cultural (conhecendo musicas populares de roda)
- ✓ Desenvolvimento rítmico
- ✓ Habilidades motoras
- ✓ Noção de espaço
- ✓ Noção de tempo e pausa
- ✓ Musicalidade

A bandinha teve ótima evolução na parte rítmica ao longo do ano, no inicio na sua grande maioria os alunos tinham movimentos desordenados e sem sincronia ao fechamento deste mesmo ano, a grande maioria conseguia desempenhar pelo menos as contagens de tempo básicas como 4/4.

- ✓ Comportamento

Geral

- ✓ Comportamento
- ✓ Atenção
- ✓ Concentração
- ✓ Socialização
- ✓ Trabalho em equipe



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

✓ Organização

Os alunos sempre demonstraram grande interesse em participar das aulas que visam sempre buscar não apenas o desenvolvimento pedagógico e sim a diversão e distração, pois se divertindo também se aprende. As aulas com adultos sempre são muito tranquilas e empolgantes com raros episódios de problemas comportamentais. Com as turmas infantis as aulas são divertidas e mais dinâmicas para poder prender a atenção, tivemos algumas dificuldades na adaptação dos novos alunos que vieram da rede, apresentando um pouco de resistência as regras mais propícios a distrações e problemas devido ao comportamento que se deve a idade e ao ambiente até então novo para eles, problemas esses que foram sendo sanados durante o ano e ao fim tiveram um resultado positivo, com alunos mais comportados e interados as regras e ao andamento das aulas.



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

Relatório Anual de Teatro 2018

Professora Reni Trombi

“A dramatização acompanha o desenvolvimento da criança como uma manifestação espontânea, assumindo feições e funções diversas, sem perder jamais o caráter de interação e de promoção de equilíbrio entre ela e o meio ambiente. Essa atividade evolui do jogo espontâneo para o jogo de regras, do individual para o coletivo”. (Parâmetros curriculares nacionais: arte / Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental, p.83, 2001)

Objetivo:

As aulas de teatro (expressão corporal) tem como objetivo trabalhar a auto estima, concentração, ritmo, criatividade, imaginação, lateralidade, atenção, prontidão , coordenação e qualidade de vida.

As aulas sempre são em conjunto , trabalhando a interatividade, com jogos educativos/culturais, sempre priorizando o desenvolvimento individual de cada aluno e suas deficiências.

Apresentações:

Além das aulas em sala de aula, são montadas pequenas esquetes para serem apresentadas em locais que nos fazem o convite.

Em 2018 apresentamos em vários lugares, entre eles: Semana da Inclusão no Citrosuco, Associação Renascer para convidados, Casa de Eurípidés, Parada Inclusiva da Prefeitura De Rio Preto, Shopping Cidade Norte, Rio Preto Shopping, EEI Dr. Lotf João Bassit , entre outros. Nessas apresentações fomos em média com 40 alunos e 8 profissionais.

Também foram montadas coreografias para a festa Junina, realizada dia 09/06/2018 para aproximadamente 800 convidados, entre eles familiares e representantes políticos.

Para a finalização do ano, foi montado o espetáculo teatral, incluindo, teatro, dança e coral com 220 alunos e 50 profissionais envolvidos, que foi apresentado no Teatro Paulo Moura no dia 08/12/2018 para um público estimado de 940 pessoas. Fechando assim com chave de ouro todo o trabalho teatral realizado durante todo o ano.

Dificuldades:



Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

- relação a comportamento, principalmente dos alunos que estavam chegando da rede;
- envolvimento dos pais;
- higiene dos alunos.

Avanços:

- nos últimos meses os alunos da rede já estavam integrados a escola e comportados,
- os pais, depois de várias reuniões, perceberam a importância do teatro para vida de seus filhos e se mostraram mais presente na escola e nas apresentações;
- houve melhora na higiene, devido a aulas temáticas realizadas pelos monitores.

RELATÓRIO REFERENTE APRESENTAÇÃO DE FINALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO ANO LETIVO DE 2018.

ESPETÁCULO: “ONDE O CÉU ENCONTRA A TERRA”

Resumo:

O espetáculo conta a história do personagem ZumZumZum que sai em busca do seu sonho o qual seria encontrar o local onde o céu encontra a terra. Nessa sua aventura emocionante, ZumZumZum descobre que sua resposta estava onde ele menos esperava: dentro de si mesmo.

O texto foi escrito pela Professora Reni onde aproveitou suas aulas para realizar os ensaios e fazer as adequações necessárias para melhor ajuste e participação de todos os alunos.

Desde o mês de Setembro os ensaios vêm acontecendo durante as aulas de Teatro e também na quadra da escola, pois foi indispensável a realização dos ensaios gerais para uma melhor assimilação de todos.

Durante todo esse período, a Professora de Artes vem confeccionando alguns figurinos e acessórios necessários para a apresentação junto com os alunos durante as aulas da mesma, bem como os testes de maquiagem e penteados.

Houve também a participação de voluntários como estúdio de gravação de som e vídeo, onde os professores realizaram o trabalho pertinente à área para a montagem do espetáculo.

A coordenação e toda a preparação dos 20 alunos para a realização do Coral durante as encenações foram de responsabilidade do professor de Música Tiago que ao vivo tocou as seguintes músicas:

- Amanhecer – 9ª Sinfonia de Beethoven;
- Cuitelinho – Pena Branca e Xavantinho;
- Trenzinho Caipira – Villa Lobos.



Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

O espetáculo contou com a participação de 220 alunos, sendo 115 do Projeto Ações Educativas Complementares em parceria com Secretaria Municipal de Educação de S. J. do Rio Preto, 50 Profissionais da escola de diversas áreas sendo Educação, Saúde e Assistência Social.

A abertura do evento foi realizada com o grupo “As Valquírias” que realizaram uma apresentação musical envolvendo diferentes ritmos.

ANEXOS





CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66





CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

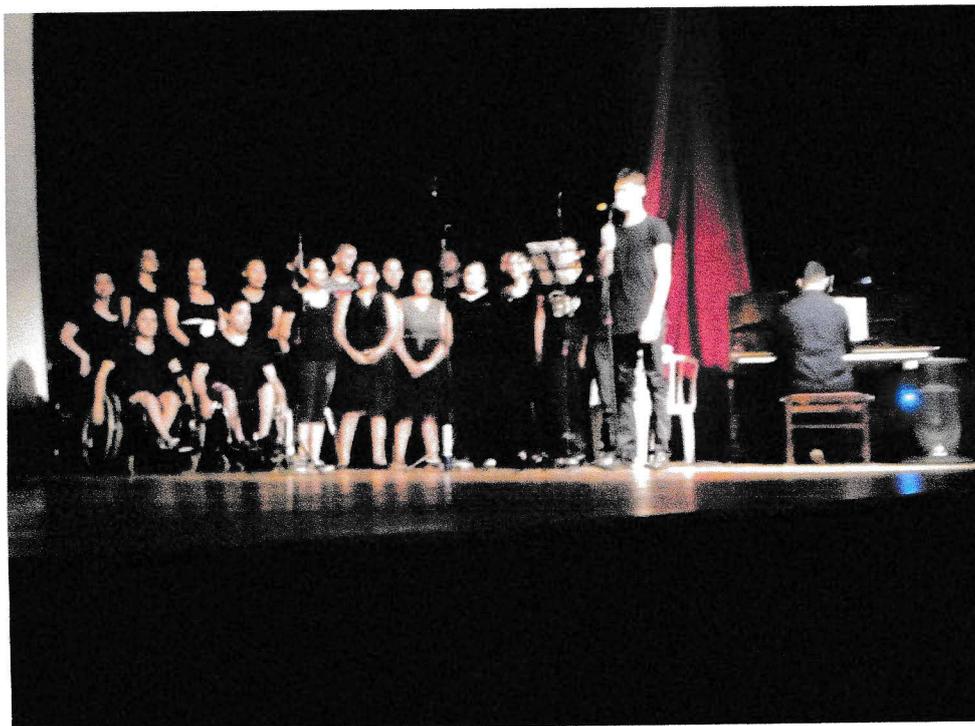


Av. Amélia Cury Gabriel, 4701–Jd.Soraia–S.J.RioPreto-SP–CEP: 15075-220 – Fone/Fax: (017)3213.9595
E-mail: c.pedagogica@associacaorenascer.org.br www.associacaorenascer.org.br



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66



Av. Amélia Cury Gabriel, 4701–Jd.Soraia–S.J.RioPreto-SP–CEP: 15075-220 – Fone/Fax: (017)3213.9595
E-mail: c.pedagogica@associacaorenascer.org.br www.associacaorenascer.org.br



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

Relatório Anual de Letramento – 2018

As atividades de letramento foram realizadas em parceria com os monitores a fim de satisfazer as necessidades de cada aluno em relação as tarefas escolares que os mesmos deveriam cumprir ao longo ao ano letivo. Em paralelo a estas foram realizadas atividades de reforço em Língua Portuguesa e Matemática visando melhorar o desempenho escolar de cada um.

Também foram propostos projetos pedagógicos que puderam colaborar com a contextualização dos conteúdos abordados em sala de aula bem como com a criação de estratégias de aprendizagem tornando o ensino/aprendizagem mais prazeroso e significativo.

Os projetos abordados foram:

- “Jogos de Linguagem e Raciocínio – Da construção ao brincar”
- “Alimentação Saudável – Da plantação ao prato”
- “Animais Domésticos e Selvagens”
- “Saúde e Meio ambiente”
- “Mercadinho”
- “Datas Comemorativas”

Todos os projetos tiveram abordagem interdisciplinar, e foram trabalhados com todos os grupos independentes da faixa etária. No entanto foram adaptados de acordo com a realidade e necessidade de cada grupo/aluno, respeitando as limitações e conhecimentos prévios de cada um.